

# Prueba de Noche: CABALGATA DE REYES

## GRAN MOVIDA 2026

### PRUEBA: CABALGATA DE REYES

 **Lugar:** Parque Hernández.

 **Fecha:** Miércoles 29 de julio

 **Hora de inicio:** 21:00 h

 **Participación:** Los 10 integrantes oficiales del equipo (con posibilidad de incorporar colaboradores externos).

---

### OBJETIVO

Cada equipo deberá diseñar, construir y representar una carroza inspirada en la temática navideña, acompañada de un pasacalle artístico que combine escenografía, interpretación, música y coreografía.

La prueba valorará tanto la calidad estética de la carroza como el espectáculo completo que la acompañe durante todo el recorrido.

---

### TEMÁTICAS

Cada equipo elegirá libremente **una única temática**, que deberá mantenerse durante toda la representación.

Las opciones disponibles son:

- Rey Melchor.
- Rey Gaspar.
- Rey Baltasar.

- Papá Noel.
- Los Duendes.
- Los Pajes Reales.
- La Casita de Caramelo.
- El Polo Norte.
- El Polar Express.

No podrán mezclarse varias temáticas principales salvo que formen parte de una propuesta coherente y claramente relacionada.

---

## **CARROZA**

Cada equipo deberá construir una carroza completamente decorada.

Será obligatorio que la carroza incluya:

- Un personaje principal representando la temática elegida.
- Un trono o asiento principal donde viaje dicho personaje.
- Decoración integral acorde a la temática.
- Elementos tridimensionales visibles desde todos los ángulos.
- Iluminación (si el equipo decide incorporarla).
- Acabados seguros y resistentes para todo el recorrido.

La carroza deberá poder desplazarse durante todo el recorrido sin desmontarse.

---

## **PASACALLE**

La carroza deberá ir acompañada por un pasacalle.

Será obligatorio incorporar:

- Un cuerpo de baile.
- Coreografía durante el recorrido.
- Música continua relacionada con la temática.
- Animación permanente del público.

- Interpretación por parte de los personajes.

El espectáculo deberá mantenerse durante todo el desfile.

No se permitirá permanecer inmóviles o sin interacción durante largos periodos del recorrido.

---

## PARTICIPANTES

Será obligatoria la participación de los **10 integrantes oficiales del equipo**.

Todos deberán aparecer disfrazados e integrados dentro de la temática elegida.

Además, cada equipo podrá incorporar cuantos colaboradores externos considere oportunos para enriquecer su propuesta.

Los participantes adicionales no afectarán a la puntuación de la prueba y actuarán únicamente como apoyo artístico.

---

## VESTUARIO

Todo el equipo deberá ir completamente caracterizado.

Se valorará especialmente:

- Calidad del vestuario.
- Uniformidad estética.
- Maquillaje.
- Caracterización.
- Coherencia con la temática.
- Acabados.
- Originalidad.

No se permitirá participar con disfraces incompletos o claramente alejados del tema elegido.

---

## MÚSICA

Cada equipo deberá aportar su propia música.

Podrá utilizar:

- Altavoces portátiles.
- Equipos autónomos de sonido.
- Instrumentos musicales.
- Percusión.
- Música grabada.

La música deberá mantenerse durante la mayor parte del recorrido.

No se permitirá contenido ofensivo o inapropiado para menores.

---



## MATERIALES PERMITIDOS

Se podrán utilizar, entre otros:

- Cartón.
- Madera.
- DM.
- Contrachapado.
- PVC.
- Corcho.
- Poliestireno expandido.
- Espuma EVA.
- Goma espuma.
- Tela.
- Papel.
- Papel maché.
- Plásticos ligeros.
- Pinturas.
- Vinilos.
- Flores artificiales.

- Globos.
- Elementos decorativos.
- Cintas.
- Luces LED alimentadas por baterías.
- Estructuras metálicas ligeras.
- Tubos de aluminio.
- Tubos de PVC.
- Cuerdas.
- Bridas.
- Tornillería.
- Remaches.
- Adhesivos.

Los equipos podrán utilizar cualquier otro material siempre que no suponga un riesgo para participantes o público.

---

## **MATERIALES PROHIBIDOS**

Queda prohibido utilizar:

- Material explosivo.
- Pirotecnia.
- Bengalas.
- Humo caliente.
- Llamas abiertas.
- Combustibles.
- Gas.
- Cristal sin protección.
- Elementos cortantes.
- Material oxidado.
- Objetos punzantes.

- Materiales tóxicos.
  - Sustancias inflamables.
  - Elementos que puedan desprenderse durante el recorrido.
  - Animales vivos.
- 



## SISTEMA DE DESPLAZAMIENTO

La carroza deberá desplazarse mediante sistemas manuales o mecánicos sin motor.

Estarán permitidos:

- Carros.
  - Plataformas manuales.
  - Remolques sin motor.
  - Bicicletas.
  - Triciclos.
  - Sistemas de tracción humana.
  - Poleas.
  - Engranajes.
  - Mecanismos contruidos por el propio equipo.
  - Cualquier otro sistema sin propulsión motorizada.
- 



## VEHÍCULOS PROHIBIDOS

No estará permitido utilizar como sistema de desplazamiento:

- Automóviles.
- Motocicletas.
- Ciclomotores.
- Quads.
- Furgonetas.

- Camiones.
- Tractores.
- Vehículos eléctricos.
- Patinetes eléctricos.
- Vehículos matriculables.
- Cualquier vehículo impulsado mediante motor de combustión o eléctrico.

La organización podrá impedir la participación de cualquier carroza que incumpla esta norma.

---



## SEGURIDAD

Todas las estructuras deberán garantizar la seguridad de los participantes.

Será obligatorio:

- Que la carroza sea estable.
- Que no existan elementos con riesgo de caída.
- Que las plataformas soporten el peso previsto.
- Que no existan aristas cortantes.
- Que todo elemento decorativo esté correctamente fijado.
- Que no sobresalgan piezas peligrosas.
- Que las ruedas y sistemas de tracción funcionen correctamente.
- Que exista espacio suficiente para que los participantes puedan moverse con seguridad.
- Que el personaje situado en el trono viaje de forma estable y protegida.

La organización podrá inspeccionar cualquier carroza antes del inicio.

Si se detecta un riesgo para la integridad física de los participantes o del público, podrá exigirse su modificación inmediata o impedir su participación.

---



## CRITERIOS DE VALORACIÓN

La prueba será evaluada por un **jurado externo**.

Se valorarán especialmente los siguientes aspectos:

- Calidad artística de la carroza.
- Originalidad de la propuesta.
- Nivel de construcción y acabados.
- Creatividad.
- Escenografía.
- Vestuario y caracterización.
- Interpretación del personaje principal.
- Coreografía.
- Calidad del cuerpo de baile.
- Música y ambientación.
- Animación durante el recorrido.
- Cohesión entre carroza y pasacalle.
- Impacto visual general.
- Aprovechamiento de los materiales.
- Espectáculo global ofrecido al público.



## CLASIFICACIÓN

El jurado establecerá la clasificación final de los equipos.

La puntuación para la clasificación general de la Gran Movida será:

| Clasificación | Puntos           |
|---------------|------------------|
| 1.º           | <b>10 puntos</b> |
| 2.º           | <b>9 puntos</b>  |
| 3.º           | <b>8 puntos</b>  |
| 4.º           | <b>7 puntos</b>  |
| 5.º           | <b>6 puntos</b>  |
| 6.º           | <b>5 puntos</b>  |
| 7.º           | <b>4 puntos</b>  |

| Clasificación | Puntos          |
|---------------|-----------------|
| 8.º           | <b>3 puntos</b> |
| 9.º           | <b>2 puntos</b> |
| 10.º          | <b>1 punto</b>  |



## OBSERVACIONES

Todas las carrozas deberán estar completamente montadas y preparadas antes de la hora fijada por la organización. A las **21:00 horas**, todos los equipos deberán encontrarse en su posición de salida, listos para iniciar el desfile cuando la organización dé la orden.

El objetivo de esta prueba es recrear la magia de una auténtica cabalgata navideña mediante la creatividad, el trabajo en equipo y la calidad artística de cada propuesta.

Cualquier situación no prevista en estas normas será resuelta por la organización conforme al Reglamento General de la Gran Movida 2026.